INSHEA
INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE FORMATION ET DE RECHERCHE
POUR L'ÉDUCATION DES JEUNES HANDICAPÉS ET LES ENSEIGNEMENTS ADAPTÉS

Comment mettre à disposition des chercheurs des archives concernant l'histoire et les pratiques de l'éducation spécialisée ?

Mélissa Arneton, Aurélie Gono, Thérèse Barbier et Tangi Le Tallec

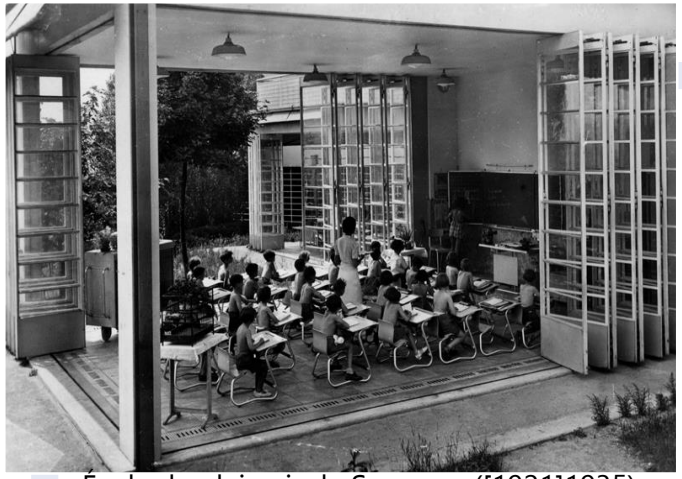
Plan de la présentation

1. L'INSHEA, un héritier de la formation spécialisée
2. Archiver pour conserver et mettre à disposition
3. Archiver pour accompagner des pratiques réflexives et situées des acteurs de l'éducation inclusive
4. Mettre à disposition 60 ans de productions d'hier à demain : une stratégie paradoxale ?

1. L'INSHEA, un héritier de la formation spécialisée

Un contexte historiquement situé

Un établissement public administratif du MEN-ESR



École de plein air de Suresnes ([1921]1935) ; CNEPA (1954)

CNEFEI (1971-2005)

CNEFASES dit institut de Beaumont (1973-1997-2002)

CPESTP dit Paris-Cronstad (1963-1997-2003)

Déconstruire les liens entre besoins particuliers et handicap dans le champ de l'éducation et de la formation

Les personne différentes de la norme notamment celles souffrant de déficiences durables ont toujours fait l'objet d'un traitement public particulier

Idée consensuelle : les évolutions des représentations sociales du handicap : passer d'une image du handicap vu comme un tabou et un stigmate au handicap considéré comme source de richesse et de « diversité »

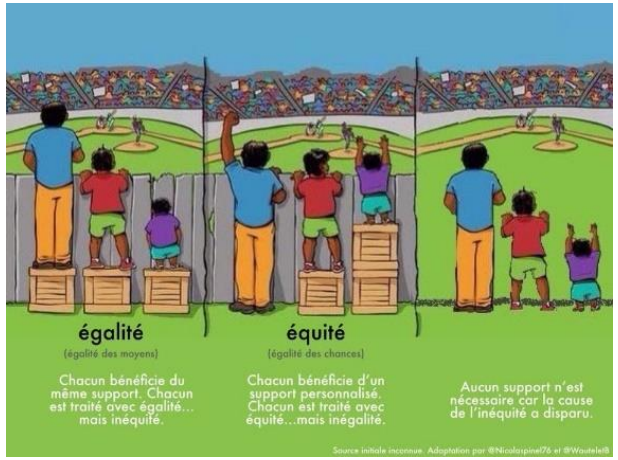
Accessibilité

Inclusion

2. Archiver pour conserver et mettre à disposition

Une problématique éthique

Enjeux éthiques



Conception universelle de l'éducation

Verbatims d'usagers en date de mars 2021

- « Une sélection de ressources en ligne pour assurer la continuité pédagogique avait été réalisée par le Centre de ressources en 2020. Il pourrait être intéressant d'en proposer à nouveau une actualisation régulière pour l'enseignement hybride auprès des élèves à BEP. »
- « Être plus en lien avec le terrain scolaire avec des retours d'expérience des enseignants » ; « Relayer plus de rencontres en province » ;
- « Plus de ressources pratiques pour les enseignants et retours d'expérience du terrain » ;
- « des ressources sur les troubles du comportement : TSA, TDAH » ;
- « des ressources sur le travail pluridisciplinaire entre les différents secteurs »

Extraits d'une enquête auprès des lecteurs de la Lettre de l'INS HEA

Des archives de quoi ? Pour qui ? Dans quel but ?

Mémoire et patrimoine

- Thésaurus/ indexation / mots-clés notionnels pour référencer
- 100 ans d'histoire de productions pédagogiques d'une minorité agissante
- Des conceptions pédagogiques socio-historiquement situées
- Archives pédagogiques mises à disposition des chercheurs

Diffusion de supports

- En direction des chercheurs : ouvrages, revue, HAL, Canal-U
- En direction des enseignants spécialisés
- En direction des enseignants ordinaires
  En direction des associations, des parents et des acteurs des ESMS
- Des acteurs territoriaux du 92 et de l'IDF

Production inclusive

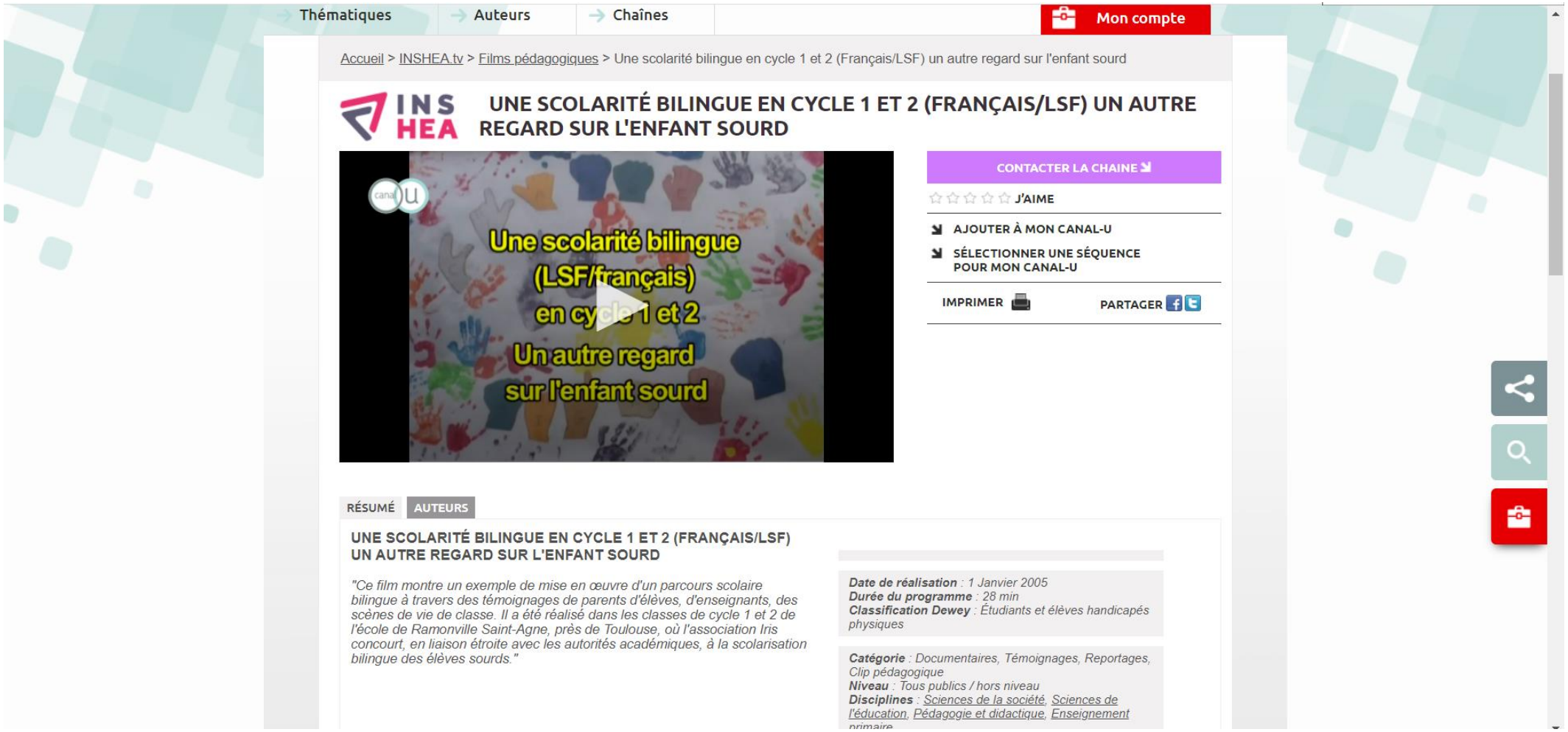
- Exception du handicap et propriété intellectuelle
- Images et texte accessibles
- *Édition inclusive*
- Tournage et prise en compte des BEP, vidéo accessible
- Pédagogique numériquement accessible

Pour chaque ressource, une réflexion collaborative

- Comment mettre à disposition des productions historiquement et culturellement situées tout en préservant l'anonymat des personnes sans les discriminer ?
  - Droit à la propriété intellectuelle (versus droit des éditeurs) ; droit à l'image/son (avec le développement de nouvelles pratiques)
  - Interopérabilité et accessibilité des formats
- Comment faire pour que l'usager resitue l'artefact de manière critique ? ou n'essentialise pas un auteur ou un témoin à la pratique consultée ?
- Quelle solution technique mobiliser afin de respecter au mieux les besoins particuliers des usagers sans que les coûts soient prohibitifs ?
  - HAL, Canal-U
  - Nakala ; ShareDoc

Exemple 1 / Bulletins d’éducateurs

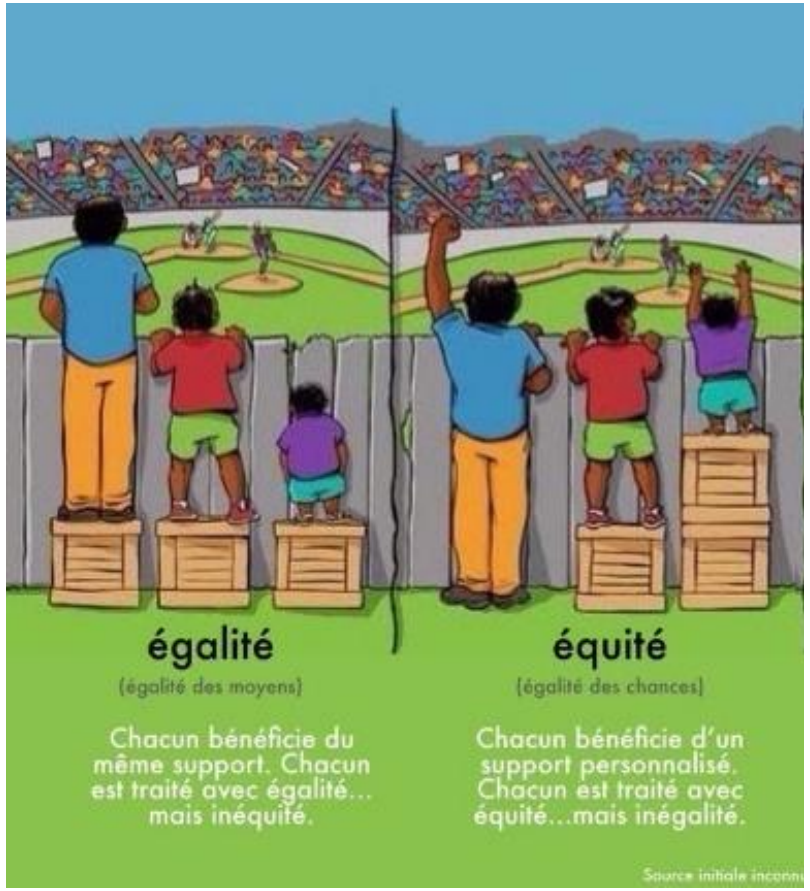
Exemple 2 / Films pédagogiques



https://www.canal-u.tv/video/ins_hea/une_scolarite_bilingue_en_cycle_1_et_2_francais_lsf_un_autre_regard_sur_l_enfant_sourd.59887

3. Archiver pour accompagner des pratiques réflexives et situées des acteurs de l’éducation inclusive

Une mise en œuvre de l'inclusion à trois niveaux pour les acteurs éducatifs



- Accessibiliser
- Inclure
- Respecter

Des ressources à entrées multiples

Pédagogie adaptée

Besoins particuliers

Accessibilité

Conception universelle

École inclusive de la maternelle au baccalauréat (et au-delà)

Désignations (TSA, TDA, dys-, handicaps rares, polyhandicap, …)

Liaisons éducation nationale - sanitaire et médico-social

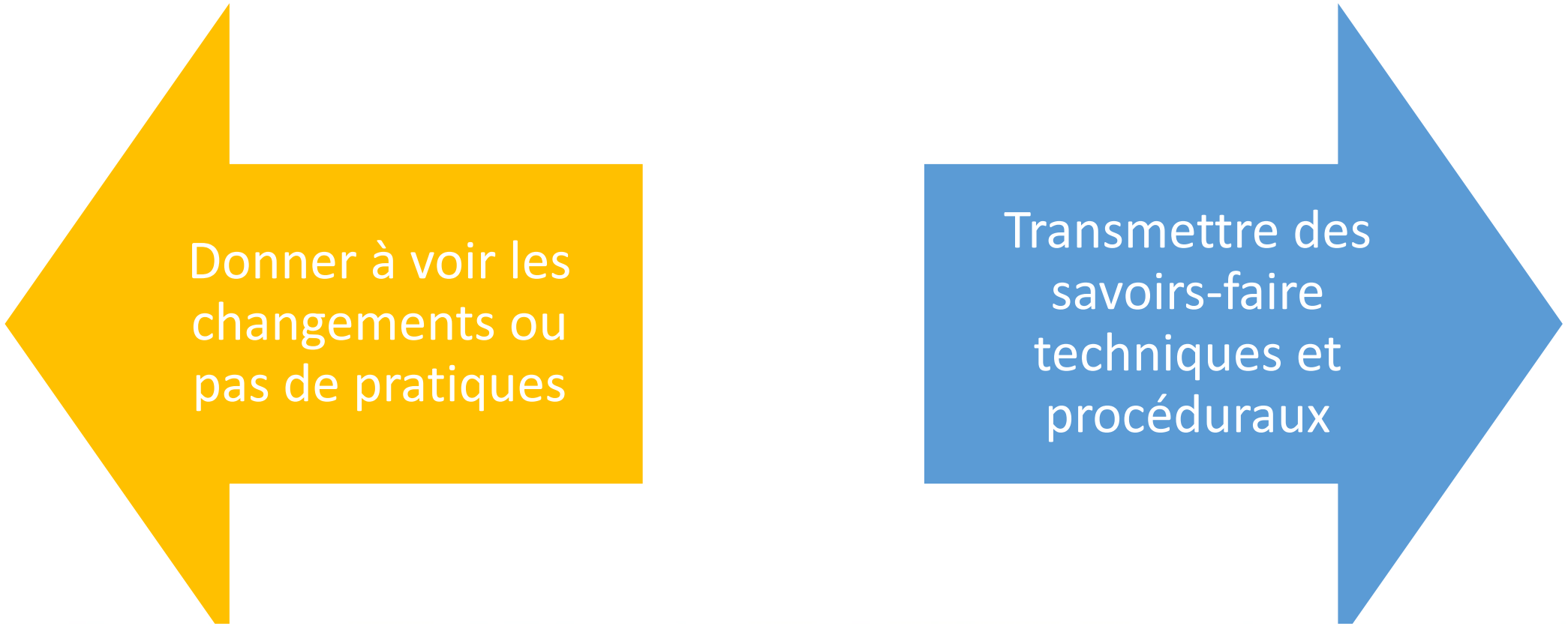
4. Mettre à disposition 60 ans de productions d’hier à demain : une stratégie paradoxale ?

Conclusion

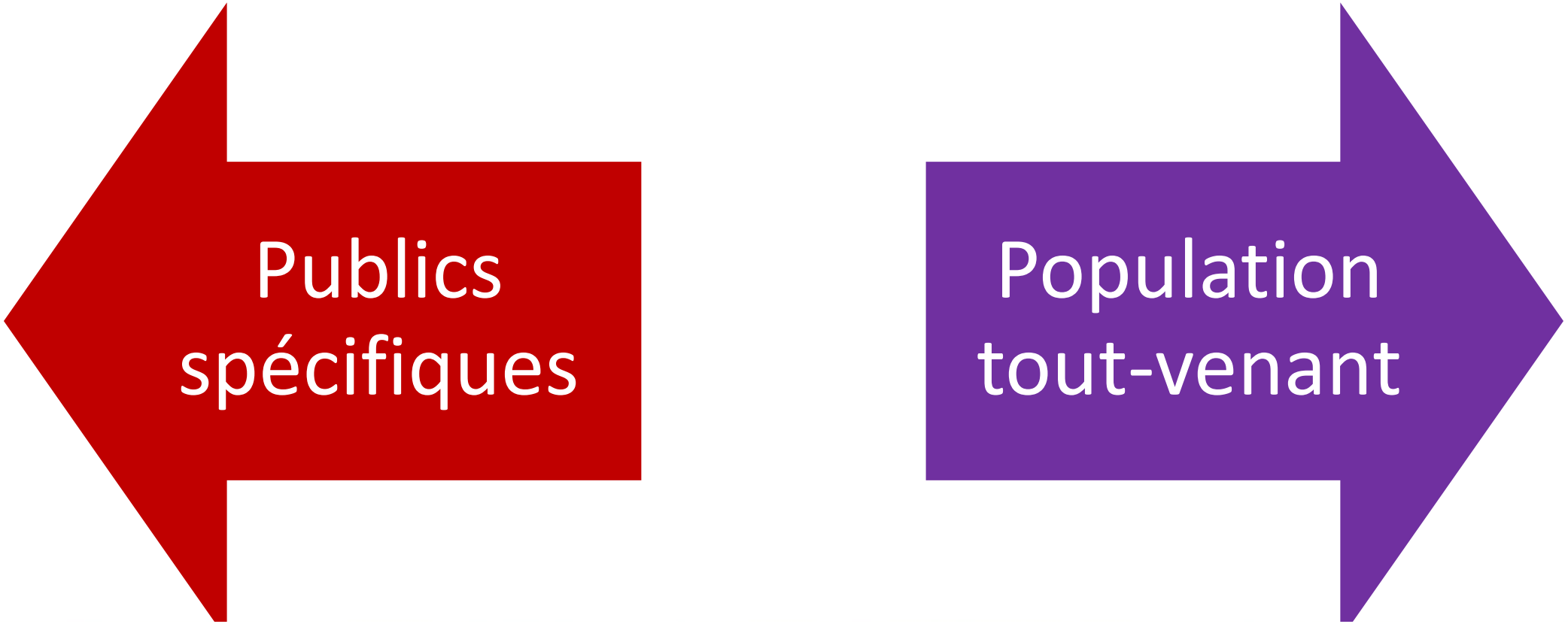
Prénom Nom de l'auteur

jeudi 22 juillet 2021

Un projet en tension



Alors 2e paradoxe concernant l'inclusion



Pour conclure

Archiver peut relever de la science ouverte mais est-ce durable et le reflet d'une pratique de recherche lente ?

Références

Armagnague, M., Arneton, M. et Rigoni, I. (janvier, 2015). *Revendiquer l'inclusion de la grande difficulté scolaire. Discours militants dans l'enseignement spécialisé*. Congrès « Condition(s) enseignante(s), Conditions pour enseigner. Réalités, enjeux, défis », Lyon, Université Lyon 2, 8-10 janvier 2015.

Arneton, M., Bourdelet, A. & Rachedi, Z. (2014). Quand trois regards disciplinaires explorent des rapports parlementaires préparatoires à une loi. In Née, E., Valette, M., Daube, J.-M. et Fleury S. (Eds). *Actes des 12e Journées internationales d'analyse statistique des données textuelles (JADT 2014), 3-6 juin 2014, Paris*, ISBN 978-2-9547781-1-2.

Baude, O., Blanche-Benveniste, C., Calas, M.-F., Cappeau, P., Cordereix, P. et al. (2006). *Corpus oraux, guide des bonnes pratiques* . CNRS Editions, Presses Universitaires Orléans.

Dufresne, M.-C. & Gratton, E. (2016). Réduire les silos d'information – Bilan d'expérience au Cirque du Soleil avec la gestion électronique des documents. *Archives*, *46*(1), 83–100. https://doi.org/10.7202/1035724ar

Gardet, M. (2014). Chapitre 21. L'éducation spécialisée, une histoire et un patrimoine à la marge ? In Condette, J., & Figeac-Monthus, M. (Eds.), *Sur les traces du passé de l'éducation… : Patrimoines et territoires de la recherche en éducation dans l'espace français.* Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. doi :10.4000/books.msha.768

Gono, A. (2019). L'INSHEA et la transition vers le libre accès : un regard transversHAL documentation-recherche, *Arabesques* [En ligne], 93 | 2019, mis en ligne le 15 novembre 2019, consulté le 13 avril 2021. URL : https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=572

Grandjean, G. (201*). Direction ou animation d'équipe ? Retour d'expérience d'un manager au sein d'un établissement public de recherche, *Revue de Management et de stratégie* [en ligne]. https://www.revue-rms.fr/Direction-ou-animation-d-equipe%C2%A0-Retour-d-experience-d-un-manager-au-sein-d-un-etablissement-public-de-recherche_a315.html

Latour, B. (2005). *La science en action.* Paris : La Découverte.

Maufroid, C. (2019). Une iconographe à la bibliothèque de Sciences Po : entre gestion des droits, Dam et valorisation, *Archimag* [en ligne]. https://www.archimag.com/veille-documentation/2019/05/21/iconographe-bibliotheque-sciences-po-gestion-droits-dam-valorisation

Numa-Bocage, L. & Bieri, M. (2015). Apprentissages mathématiques avec les jeux de société et médiation didactique auprès d'élèves en difficulté. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 70-71, 181-194. https://doi.org/10.3917/nras.070.0181

Pirolli, F. et Crétin-Pirolli, R. (2019). Les environnements personnels d'apprentissage au prisme des productions documentaires, *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 27. DOI : https://doi.org/10.4000/dms.3984

Suau, G. & Assude, T. (2016). Pratiques inclusives en milieu ordinaire : accessibilité didactique et régulations. *Carrefours de l'éducation*, 42, 155-169. https://doi.org/10.3917/cdle.042.0155

Vinck, D. (2009). De l'objet intermédiaire à l'objet frontière. *Revue d'anthropologie des connaissances, 3*(1), 51-72.

http://www.sup-numerique.gouv.fr/cid93865/guide-mooc-et-droit-d-auteur.html

https://enseignant.digitheque-belin.fr/#/

https://eduscol.education.fr/1603/le-dispositif-edu

https://pratiquedu.hypotheses.org/

https://www.huma-num.fr/les-services-par-etapes/

https://books.openedition.org/pressesenssib/414?lang=fr#:~:text=Thierry%20Claerr%20et%20Isabelle%20Westeel%20(dir.)&text=Rendre%20les%20collections%20accessibles%20en,d%C3%A9but%20du%20xxe%20si%C3%A8cle

https://www.sne.fr/numerique-2/ressources-pour-la-production-de-livres-nativement-accessibles/

http://www.amue.fr/fileadmin/amue/systeme-information/documents-publications/la-collection-numerique/N__09_-_accessibilite_du_numerique_universitaire__mai_2020_.pdf

https://humanum.hypotheses.org/2888

https://archiveszep.hypotheses.org/pour-preparer-le-versement

https://www.dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/fonds-specialises-cinematheque

https://books.openedition.org/msha/768